



unicef

Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo delle Scienze Umane
SANTA ROSA VITERBO
Liceo Musicale • Coreutico e Made in Italy

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE • COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo - Via San Pietro, n. 27 - Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e letteratura latina
DOCENTE	Tiziana Pieroni
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	terza
SEZIONE	A LSU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Garbarino, Pasquariello, Manca, <i>Vocant</i>, vol.1, ed. Paravia. - Materiali integrativi forniti su classroom; appunti presi durante le lezioni.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA 1 Laboratorio di lingua latina e traduzione	Recupero e potenziamento delle conoscenze grammaticali (morfologia del verbo e del nome; elementi di sintassi) e delle competenze di analisi e traduzione dei testi latini del primo biennio. Il congiuntivo, il participio e l'infinito: formazione e funzioni; costrutti notevoli con UT e CUM. L'ablativo assoluto; gerundio, gerundivo; le coniugazioni perifrastiche. La sintassi del nominativo: verba dicendi e VIDEOR.
UdA 2 Le origini della letteratura latina	Panorama storico- culturale dell'età arcaica; l'espansione romana nel Mediterraneo; l'incontro col mondo greco; il Circolo scipionico e l'ideale di humanitas. La lingua e i primi documenti scritti; la trasmissione dei testi; le forme preletterarie in prosa e poesia; Appio Claudio e l'oratoria; La nascita della letteratura: Livio Andronico e l' <i>Odusia</i> ; Nevio e il <i>Bellum Poenicum</i> ; Ennio e gli <i>Annales</i> .
UdA 3	Il teatro latino: spazi, spettacoli, attori e personaggi, il rapporto coi modelli greci. Caratteri generali

<p>Il teatro latino e la commedia: Plauto e Terenzio.</p> <p>La satira e Lucilio</p>	<p>della tragedia: <i>cothurnatae</i> e <i>praetextae</i>. La commedia: <i>palliatae</i> e <i>togatae</i>. Plauto: vita e opere. Le tipologie delle commedie plautine, i personaggi, le principali trame. I meccanismi del comico; il mondo alla rovescia; il metateatro. La lingua e lo stile. Lecture: da <i>Aulularia</i> e <i>Amphitruo</i>, brani a pag. 74, 77 e 85. Lettura integrale (in traduzione) della <i>Mostellaria</i>.</p> <p>Terenzio: vita, commedie. Modelli, contenuti, motivi ricorrenti, aspetti formali. Le caratteristiche del teatro terenziano e le differenze rispetto a quello plautino. Lecture: Da <i>Adelphoe</i>: 'Due modelli educativi a confronto', brani a pag. 125, 132 e 133; da <i>Heautontimoroumenos</i>: 'Homo sum', brani a pag. 113 e 114. Il tema dell'<i>humanitas</i>. La <i>patria potestas</i> ieri e oggi (approfondimento).</p> <p>Lucilio: vita e opera; la satira come genere solo latino. Temi, aspetti formali, il pubblico.</p>
<p>UdA 4</p> <p>I poetae novi: Catullo</p>	<p>Contesto storico-culturale dell'ultimo secolo della repubblica. Nascita e caratteri della lirica. I modelli greci. La vita, la poetica e i caratteri del <i>Liber</i> di Catullo. Lecture: analisi, traduzione e commento dei carmi 1, 5, 8, 13, 51, 72, 85, 93, 109.</p>
<p>UdA 5</p> <p>La storiografia e Cesare</p>	<p>La storiografia: origine del termine, i modelli greci, l'evoluzione del genere a Roma. Catone: le <i>Origines</i>.</p> <p>Cesare: la vita. I <i>Commentarii</i>: contenuti, finalità e aspetti formali. Il giudizio di Cicerone. Lecture dal <i>De Bello gallico</i>: I, 1; VI, 13- 14, 16, 21, 22.</p>
<p>UdA 6</p> <p>Lucrezio</p>	<p>Lucrezio: la vita, il pensiero: l'epicureismo. Il <i>De Rerum Natura</i>: caratteri del genere letterario, struttura e contenuto, lo stile. Lecture, in traduzione: il proemio e l'inno a Venere (vv. 1- 16 in lingua; vv. 17- 43 in traduzione); Il primo elogio di Epicuro (in lingua); La serenità del saggio (libro II, vv. 1- 15 in lingua; parte restante in traduzione); Il sacrificio di Ifigenia (in traduzione).</p>

Viterbo, 8 giugno 2026

La docente

Tiziana Pieroni

